

Pezzettino in cerca d'autore

Racconto in musica

ispirato a personaggi e figure di Depero.

Con l'intervento registrato dei bambini del Giro Strumenti

Irriverenza, Neoclassicismo e Sperimentazione

A. Casella
(1883-1947)

Valse diatonique (da *11 Pezzi infantili*) - per pianoforte
Caterina Dogheria

B. Bartók
(1881-1945)

Allegro robusto (n.21 da *For Children*) - per pianoforte
Diletta Peschechera

G. F. Ghedini
(1892-1965)

Il gallo (da *Puerilia*) - per pianoforte
Matilde Fancoli

B. Bartók

Poco Allegro (n.20 da *For Children*) - per pianoforte
Diletta Peschechera

B. Bartók

Molto sostenuto (n.11 da *For Children*) - per pianoforte
Maia Minutillo

B. Bartók

Andante (n.13 da *For Children*) - per pianoforte
Cassandra Dulcamara

A. Casella

Galop Final (da *11 Pezzi infantili*) - per pianoforte
Sara Lorenzini

Tema di Pezzettino

Melina Mone
Federico Leto

violino
narratore

G. Ligeti
(1923-2006)

S. Reich
(1936)

E. Satie
(1866-1925)

E. Satie

I. Stravinskij
(1882-1971)

G. Kurtág
(1926)

Poème Symphonique pour 100 metronomes

VIDEO

Clapping music

Coro Giovanile

Gnossienne n. 2 - "musica da tappezzeria" e lettura

Matilde Fancoli
Steliyan Dimitrov

pianoforte

Canto guerriero del Re dei Fagiolini - per pianoforte

Mario Falqui Massidda

Vivo (n. 7 da *Les Cinq Doigts*) - per pianoforte

Bianca Bernardino

da *Játékok (Giochi)* - per pianoforte

I volume: **Dai, facciamo sciocchezze; Gioco con tre dita; Galop;**
5 piccoli pezzi; Omaggio a Ciajkovskij

II volume: **Giochi d'ombre (2); Antifona in Fa diesis; Suonar scale in f e p**

III volume: **Portrait; Thus it happened**

VI volume: **Didarida didadi; Day-dreaming; Fel, fel, hangok!(armonici)**

Leonardo Secchi; Elisabetta Boscherini; Federico Leto;
Mario Falqui Massidda; Matilde Fancoli;
Sara Lorenzini; Caterina Dogheria; Bianca Bernardino

G. Ligeti

da *Musica Ricercata* - per pianoforte

n. 4 Tempo di Valse (poco vivace- à l'orgue de Barberie)

n. 6 Allegro molto capriccioso

Matilde Fancoli

**Straniamento, Minimalismo
e ancora poesia**

G. Ligeti

Artikulation

VIDEO

E. Toch
(1887-1964)

Fuga geografica

Coro Giovanile

Giovanna Prodan, Irene Pezcoller, Adele Orlandi, Matilde Asinari, Amira Khattat, Selma Khattat, Matilde Fancoli, Francesca Vicentini, Sara Recchi, Edoardo Franchini, Francesco Morelli

P. Glass
(1937)

Metamorphosis Five - per pianoforte

Andrei Badalan

C. Corea
(1941-2021)

Children's Song n.3 - per pianoforte

Diletta Pescechera

B. Bartók

dai *Duetti per due violini*

(arrang. per due violoncelli di W. Kurz)

**n.1 Midsummer Night Song; n. 3 Teasing Song;
n.9 Ruthenian Song; n.7 Cushion Dance**

Camilla Lutterotti

Sebastiano Vicentini

B. Bartók

dai *44 Duetti per due violini*

Canzone stuzzicante; Danza zoppicante; Salutando il nuovo anno

L. Berio
(1925-2003)

dai *34 Duetti per due violini*

n.1 Béla (Bartók);

n.10 Giorgio Federico (Ghedini);

n.12 Daniela (Rabinovich)

Matilde Asinari

Melina Mone

n.28 Igor (Stravinskij)

Melina Mone

Steliyan Dimitrov



Civica Scuola Musicale R. Zandonai

**Tra Futurismo e Avanguardie:
la musica in Gioco**



**Fantasie, automi, giochi e ironia
lungo il secolo breve**

Sala Filarmonica - 8 aprile 2022 ore 20,30

Classi di Pianoforte: prof. Bochicchio, De Stefani, Tverdokhlebova;

Classe di Violino: prof. Cotogno;

Classe di Violoncello: prof. Revolti;

Classe di Coro: prof. Bochicchio e Classe propedeutici: prof.ssa Balint