

***Pezzettino in cerca d'autore***  
*Racconto in musica*  
*ispirato a personaggi e figure di Depero.*  
***Con l'intervento registrato dei bambini del Giro Strumenti***

A. Casella (1883-1947)	<b>Valse diatonique</b> (da <i>11 Pezzi infantili</i> ) - per pianoforte Caterina Dogheria	
B. Bartók (1881-1945)	<b>Allegro robusto</b> (n.21 da <i>For Children</i> ) - per pianoforte Diletta Peschechera	
G. F. Ghedini (1892-1965)	<b>Il gallo</b> (da <i>Puerilia</i> ) - per pianoforte Matilde Fancoli	
B. Bartók	<b>Poco Allegro</b> (n.20 da <i>For Children</i> ) - per pianoforte Diletta Peschechera	
B. Bartók	<b>Molto sostenuto</b> (n.11 da <i>For Children</i> ) - per pianoforte Maia Minutillo	
B. Bartók	<b>Andante</b> (n.13 da <i>For Children</i> ) - per pianoforte Cassandra Dulcamara	
A. Casella	<b>Galop Final</b> (da <i>11 Pezzi infantili</i> ) - per pianoforte Sara Lorenzini	
<b>Tema di Pezzettino</b>	Melina Mone Federico Leto	violino narratore

***Irriverenza,  
Neoclassicismo  
e Sperimentazione***

G. Ligeti (1923-2006)	<b>Poème Symphonique pour 100 metronomes</b>	VIDEO
S. Reich (1936)	<b>Clapping music</b>	Coro Giovanile
E. Satie (1866-1925)	<b>Gnossienne n. 2</b> - “ <i>musica da tappezzeria</i> ” e lettura Matilde Fancoli Stel'yan Dimitrov	pianoforte
E. Satie	<b>Canto guerriero del Re dei Fagiolini</b> - per pianoforte Mario Falqui Massidda	
I. Stravinskij (1882-1971)	<b>Vivo</b> (n. 7 da <i>Les Cinq Doigts</i> ) - per pianoforte Bianca Bernardino	
G. Kurtág (1926)	da <i>Játékok</i> ( <i>Giochi</i> ) - per pianoforte I volume: <b>Dai, facciamo sciocchezze; Gioco con tre dita; Galop; 5 piccoli pezzi; Omaggio a Ciaikovskij</b> II volume: <b>Giochi d'ombre (2); Antifona in Fa diesis; Suonar scale in f e p</b> III volume: <b>Portrait; Thus it happened</b> VI volume: <b>Didarida didadi; Day-dreaming; Fel, fel, hangok!(armonici)</b>	
	Leonardo Secchi; Elisabetta Boscherini; Federico Leto; Mario Falqui Massidda; Matilde Fancoli; Sara Lorenzini; Caterina Dogheria; Bianca Bernardino	
G. Ligeti	da <i>Musica Ricercata</i> - per pianoforte <b>n. 4 Tempo di Valse (poco vivace- à l'orgue de Barberie)</b> <b>n. 6 Allegro molto capriccioso</b> Matilde Fancoli	

**Straniamento, Minimalismo  
e ancora poesia**

G. Ligeti	<b>Artikulation</b>	VIDEO
E. Toch (1887-1964)	<b>Fuga geografica</b>	Coro Giovanile Giovanna Prodan, Irene Pezcoller, Adele Orlandi, Matilde Asinari, Amira Khattat, Selma Khattat, Matilde Fancoli, Francesca Vicentini, Sara Recchi, Edoardo Franchini, Francesco Morelli
P. Glass (1937)	<b>Metamorphosis Five</b> - per pianoforte	Andrei Badalan
C. Corea (1941-2021)	<b>Children's Song n.3</b> - per pianoforte	Diletta Peschechera
B. Bartók	dai <i>Duetti per due violini</i> (arrang. per due violoncelli di W. Kurz) <b>n.1 Midsummer Night Song; n. 3 Teasing Song; n.9 Ruthenian Song; n.7 Cushion Dance</b>	Camilla Lutterotti Sebastiano Vicentini
B. Bartók	dai <i>44 Duetti per due violini</i> <b>Canzone stuzzicante; Danza zoppicante; Salutando il nuovo anno</b>	
L. Berio (1925-2003)	dai <i>34 Duetti per due violini</i> <b>n.1 Béla (Bartók); n.10 Giorgio Federico (Ghedini); n.12 Daniela (Rabinovich)</b>	Matilde Asinari Melina Mone
	<b>n.28 Igor (Stravinskij)</b>	Melina Mone Steliyan Dimitrov



Civica Scuola Musicale R. Zandonai

**Tra Futurismo e Avanguardie:  
la musica in Gioco**



**Fantasie, automi, giochi e ironia  
lungo il secolo breve**

**Sala Filarmonica - 8 aprile 2022 ore 20,30**

Classi di Pianoforte: *proff. Bochicchio, De Stefani, Tverdokhlebova*;  
Classe di Violino: *prof. Cotogno*;  
Classe di Violoncello: *prof. Revolti*;  
Classe di Coro: *prof. Bochicchio* e Classe propedeutici: *prof.ssa Balint*